



# *La Traversée Onirique*

Balade contée, clownée,  
dansée et musicale

***Par L'Archipel des Petits Mondes***

*Surprise merveilleuse :  
que se passe-t-il dans le jardin ?*

*Des artistes ont investi les lieux.  
Des rires, des musiques, des histoires,  
des mouvements, envahissent l'espace  
et le transforment, le subliment.*

*Irruption poétique.  
Affabulation onirique.  
Féerique rêverie.*

*Ce jardin est-il vraiment le même ?*

Découvrez le teaser...

[https://youtu.be/BUf\\_P-qyIHk](https://youtu.be/BUf_P-qyIHk)

---

**Avec leur fantaisie et leur sensibilité, les artistes vous proposent une flânerie en plein air, ayant pour fil conducteur la nature.**

Le public est accueilli à l'entrée du parc ou jardin avec un plan de ce qui sera « Sa » traversée.

Tout commence par une **mise en route humoristique** avec la clowne conteuse. S'en suivent des "bulles" de spectacles évoquant chacune à leur façon le thème du renouveau : des **contes étiologiques** sur l'origine de la nature, une **danse de transformation** de la chrysalide au papillon, un **conte musical** sur les émois d'amour entre l'homme et la nature.

Entre chaque bulle de spectacle, **le public est invité à jouer**, à expérimenter lui même au contact des éléments naturels.

La déambulation finit avec **l'improvisation d'une histoire** par un conteur poète, grâce aux mots, souvenirs, que les spectateurs auront cueillis tout au long de la balade.

Chaque "bulle" de spectacle est présentée par 1 ou 2 artistes, et dure entre 10 et 15 minutes.

Chaque groupe de spectateurs passe de bulle en bulle et fait sa Traversée Onirique du parc pendant un peu plus d'1h30.

---

---

**FORME** : modulable  
(selon l'événement, le lieu)

Exemple : 6 intervenants pour 1h30  
de balade-spectacle.

Jauge de 100 personnes, 4 départs de 25 personnes  
espacés de 15 minutes.

**AGE** : tout public à partir de 6 ans.

**DISPONIBILITE** : de Mars à Octobre

---

*Devis sur demande*

---

# L'ÉQUIPE

Le collectif l'Archipel Des Petits Mondes est né de l'envie de plusieurs artistes de créer des événements de formes originales, en lien direct avec le public. Ils sont multifacette, conteur, musicien, danseur, clown, poète, ou tout à la fois. La force de ce collectif tient dans la personnalité singulière de chacun, qui nourrit leurs créations interdisciplinaires.

---

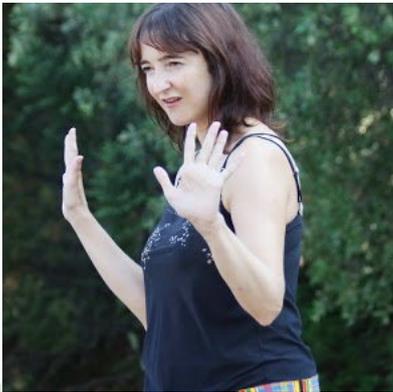


# L'ÉQUIPE



## **Gwladys BATTA - Clowne, Conteuse**

En 2011, Gwladys découvre l'art du clown et décide d'y sauter à pieds joints. Elle se professionnalise avec la formation longue d'ARClown et auprès de plusieurs pédagogues. Elle développe ses expériences de conteuse et de comédienne avec la Cie Courtojours, la Cie Si Tu vois Adrienne, la Cie Volubilis. Gwladys aime voir le clown et le conte comme des espaces de partage, pour rire, s'interroger, s'émerveiller ensemble. Elle travaille particulièrement à faire se rencontrer art et lieux de soins avec Clowns Z'Hôpitaux et Quelle Histoire!



## **Célia CHAMBAUD - Conteuse, Danseuse**

Célia aime raconter des histoires et danser, d'aussi loin qu'elle s'en souvienne. Elle a exploré ces 2 univers avec le théâtre, le scénario, le conte, la danse classique, orientale, le Lindy hop... Pendant 15 ans, elle fait partie de plusieurs compagnies de danse orientale. Maintenant elle raconte au musée Camille Claudel et pratique l'improvisation d'histoires. Son plus grand plaisir : mêler le conte et la danse dans ses spectacles adressés aux petits comme aux grands.



## **Vincent COMTE - Conteur, Musicien, Poète**

Conteur, Vincent explore le verbe et l'oralité, musicien il joue de l'instrument rare et magique le Hang. Toujours ses récits sont des créations, et toujours ils sont accompagnés musicalement. Au sein du collectif de l'Ogre, il expérimente les ramifications de la parole et avec la Cie Les Souffleurs Commandos Poétiques, il s'engage dans une tentative de ralentissement du monde au moyen de la poésie

# L'ÉQUIPE



## Fabrice COURANT - Musicien

Fabrice, guitariste de formation jazz, s'est rapidement passionné pour la musique orientale et le oud en particulier. Plusieurs scènes avec le groupe Ellouèn notamment. Actif également en tant que guitariste pour la Cie Remue-Ménage. Musicien et enseignant de guitare, Fabrice fait tout pour n'être pas enfermé dans une « case ». La musique est universelle et toutes les influences sont bonnes et enrichissantes.



## Mélinda GILLET - Danseuse

Mélinda propose des danses improvisées, empreintes des techniques de danse d'Isadora Duncan (métaphores, mouvements et mythes), teintées de danses orientales et traditionnelles du Rajasthan et du sud de l'Égypte, inspirées de ses études de terrain en ethnomusicologie et anthropologie de la danse. Danses tantôt aériennes, parfois avec les voiles, tantôt rythmiques accompagnées des castagnettes métalliques appelées Sagat en arabe.



## Olivier LERAT, Musicien, Conteur

Olivier compose et joue pour différentes compagnies jeunes public. Il aime explorer in situ les liens entre voix, musique et imaginaire. Son parcours l'a mené vers des collaborations variées: Cie Lunatic (art du cirque), Cie Comca (dessin en direct et vidéo), Cie Caisse à Glingue (marionnette et théâtre), où il explore sous différentes formes les mots en musique. Il a régulièrement été conteur musicien pour le très jeune public lors des visites contées au Musée du Quai Branly et se passionne pour les percussions corporelles et les musiques du corps.

## *Pour nous contacter*

Le Collectif L'Archipel des Petits Mondes est basé à Paris.

**Contact artistique :**

Célia Chambaud

06 62 15 58 79

[latraverseonirique@outlook.com](mailto:latraverseonirique@outlook.com)

